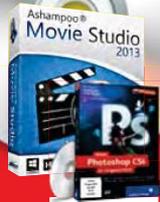


AUF CD! VOLLVERSION, GRATIS-E-BOOKS, VIDEOS
Ashampoo Movie Studio 2013, 540 Seiten Fotowissen und drei Videotrainings zu Photoshop und Fotopraxis



11/2013
11. JAHRGANG • 6,90 €

photo

Digital photo



» FOTOGRAFIEREN SIE WIE DIE PROFIS

NEUE MOTIVIDEEN

Traumhafte Herbstbilder finden, perfekt aufnehmen und optimieren

GROSSE KAUFBERATUNG + BESTENLISTE

175 OBJEKTIVE IM MEGA-TEST

- ▶ Scharfe Weitwinkel, lichtstarke Telezooms
- ▶ Objektive aller Klassen im direkten Vergleich
- ▶ Auf was Sie beim Kauf achten sollten

FÜNF PROFI-PROJEKTE GANZ EINFACH UMSETZEN

KREATIV BLITZEN

So geht's: Coole Licht-Setups ohne teures Equipment

NIE WIEDER FEHLKÄUFE: ALLE MODELLE GETESTET

40 TOP-DSLRs & SYSTEMKAMERAS

Beste Bildqualität, beste Preis-Leistung!



STUDIOLICHT IM TEST

Preiswerte Anlagen ab 300 Euro



16 SEITEN VIDEO-EXTRA



**FOTO
&
VIDEO
DIGITAL**

FÜR VIDEOGRAFEN
GEBALLTE FACHKOMPETENZ

- Profi-Videos mit der DSLR
- Sechs Camcorder im Test
- Workshop: Beamer kalibrieren

Infotainment
Datenträger
enthält nur Lehr-
oder Introprogramme



Deutschland 6,90 € • Österreich 7,90 € • Schweiz CHF 12,90 • ISSN 1866-3214
Belgien 8,20 € • Luxemburg 8,20 € • Italien 8,70 € • Spanien 8,90 € • Ungarn HUF 2.980



GEWINNERPREIS

Tamron SP 2,8/24-70 mm Di VC USD



Wert: 1.350 Euro

TAMRON

04 | SIEGERLÄCHELN



**PETER
SCHWARZ**
DARMSTADT

Erst seit 2008 fotografiert Peter Schwarz ernsthaft – und liefert Fotos von Insekten, um die ihn auch altgediente Makro-Fotografen beneiden.

Angefangen hat der Darmstädter mit Reisefotos und Greifvögeln, hat sich aber bald auf Insekten spezialisiert. Und hier konzentriert er sich vor allem auf Schmetterlinge und Libellen.

Oft fotografiert er vor der Arbeit, wenn die Tiere sich noch in der Schlafstarre befinden oder aber am späten Abend, wenn das Licht wieder besser wird. Künstliches Licht lehnt er ab, Schwarz nutzt

lediglich einen kleinen Diffusor, der mittels Stativ über das Motiv gespannt wird und das Licht weich macht.

Zum Ausrichten und Fixieren des Motivs kommen weitere Stative für die Kamera und die Befestigung des Halmes oder Astes zum Einsatz, damit sich durch den Wind keine Änderungen des Motivabstands ergeben – denn beim Einsatz des Lupenobjektivs von Canon mit einem Abbildungsmaßstab bis zu 5:1 entscheidet 1/10 Millimeter über Schärfe und Unschärfe. Ein Kabelfernauslöser kommt natürlich ebenso zum Einsatz wie die Spiegelvorauslösung.

Wir freuen uns mit Peter Schwarz über seine Platzierung und wünschen ihm viele tolle Fotos mit seinem neuen Spitzenobjektiv von Tamron!

☉ Canon EOS 7D ■ Canon MP-E 2,8/65 mm ☉ 11 📷 400 ☉ 1/40 s

i Mehr zu Peter Schwarz finden Sie unter
www.digitalphoto.de.de/galerie, Username: peter schwarz