Digital photo

MIT GRATIS-CD

16 SEITEN EXTRA OUTDOOR FOTOGRAFIE
Gratis: Meistertechniken mit Wow-Effekt. Belichtung, Filtereinsatz, Objektivtipps

10/2016
14. JAHRGANG · 6,99 €

Digital photo

» FOTOGRAFIEREN WIE DIE PROFIS

FOTOPRAXIS
Zauberhafte Unterwasser-Porträts, coole Action-Aufnahmen u.v.m.

photokina IMAGING UNLIMITED
ALLE HIGHLIGHTS DER GRÖSSTEN FOTOMESSE

MEGATEST DES JAHRES
316 KAMERAS
Alle Labor-Ergebnisse im Vergleich

LANDSCHAFT & NATUR
So geht's: Kameratricks und Ausrüstungstipps für einzigartige Wildlife- und Outdoormotive

Deutschland 6,99 € • Österreich 7,90 € • Schweiz CHF 12,90 • ISSN 1866-3214
Belgien 8,20 € • Luxemburg 8,20 € • Italien 8,70 € • Spanien 8,90 € • Ungarn HUF 2.980

SOFTWARE: WERT 70 €*

TOP-VOLLVERSION FÜR MAXIMALE SCHÄRFE
Plus: Videotraining „Nik Collection“
* ehemalige UVP des Herstellers; für Windows und Mac

LIGHTPAINTING MALEN MIT LICHT
Wie es geht, was Sie brauchen

SIEBEN STATIVE IM GROSSEN PRAXISTEST
Leichte Dreibeiner für jeden Zweck

Infotainment
Datenträger enthält nur Lehr- oder Infoprogramme

FOTOGRAF DES JAHRES

Leserwettbewerb

Makro

In der letzten Runde unseres großen Jahreswettbewerbs geht es um die Welt der kleinen Dinge. Sehen Sie hier die besten Makrofotos der DigitalPHOTO-Leser.

Insekten und Spinnentiere gehören weiterhin zu den beliebtesten Sujets in der Welt der Makrofotografie. Zwar gab es in diesem Wettbewerb auch einige (wenige) interessante Inszenierungen von Gegenständen, diese aber konnten es bei unserer Bewertung nicht ganz nach vorn schaffen.

Etwas stärker vertreten waren Aufnahmen von Pflanzen und Pilzen, wobei es diesmal lediglich zwei Fotos (Plätze 7 und 8) unter die ersten zehn geschafft haben. Scheinbar spektakulärer und bei Wettbewerbsfotografen auch allgemein deutlich beliebter sind die kleinen Tiere. Gleich drei Mal konnten sich Fotos von Schmetterlingen platzieren. Diese fotografiert man, wie die meisten flugfähigen Insekten, am besten frühmorgens direkt beim Aufwachen. Dass man allerdings auch tagsüber mit etwas Glück und einer pfiffigen Idee Schmetterlinge toll in Szene setzen kann, zeigt Platz 9. Es fanden sich übrigens auch wenig Spinnentiere (Platz 10) unter den eingereichten Fotos.

Gezüchtete beziehungsweise gekaufte Insekten zuhause zu fotografieren ist ein guter Weg für Spätaufsteher: Auf diese Art und Weise hat man viel Muße, die Tiere im richtigen Licht und mit dem passenden Hintergrund zu inszenieren. Allerdings ist die Zucht einiger Insekten wie zum Beispiel der auf den Plätzen 4 und 5 vertretenen Gottesanbeterinnen (auch Fangschrecken oder Mantodea genannt) recht aufwendig. Und nicht jeder hat das Glück, seine Motive auf der Fensterbank (Platz 3) zu finden.

Ein clevere Idee zum Üben sind übrigens Schmetterlingshäuser oder andere Insekten-Aufzuchtorte. ■ *(ml)*

01 | SCHWALBENSCHWANZ

PETER SCHWARZ
DARMSTADT

Idee: Der Schwalbenschwanz sitzt auf seinem farblich passenden Ansitz. So ruhig mit ausgebreiteten Flügeln findet man ihn nur direkt nach dem Aufwachen bei den ersten Sonnenstrahlen vor.

Gestaltung: Die Ausrichtung des Tieres ist perfekt. Sehr schön der weiche Hinter- und auch der Vordergrund (Gräser und Blüten). So wirkt das Umfeld sehr weich und gibt dem Bild einen Hauch von Romantik.

Technik: Frühmorgens auf die Sonne warten. Der Ansitz wurde mit einer Klemme fixiert, um Wackeln im Wind zu vermeiden. Das Sonnenlicht wurde mit einem Diffusor weich gemacht. Kamera auf Stativ.

Canon EOS 70D | Sigma 2,8/150 mm Makro | 1/20s | F/6,3 | ISO 100